第9回運営委員会議事録

日時:2022年10月23日(日) 18:00 ～
場所 : 海蔵区民センター 2F小会議室
出席者:馬場先生・勝野コーチ・稲垣・古市・辻・竹内・伊藤・平出晴弘・平井澄子・山本・尾子・西澤・神田　　(欠席)木村・永田

議事録作成(神田)

	審議及び協議事項	決議及び検討事項	
1	2023年演奏会企画構成について	(1)演奏会ステージ企画決定	
審議事項		テーマ『高らかに～今こそ歌おう！！』	実施日:2023年7月23日(日)
	馬場先生より企画構成内容の説明	●ステージ内容	場所:四日市市文化会館第1ホール
	↓	①中学生から歌える定番合唱曲集	
	内容についての質疑応答	・中学生以上大人まで一般公募	
		・少年少女合唱団(四日市・桑名・津)にも依頼	
		→	依頼は馬場先生にお願いする
			正副代表会で検討
		②コーチやゲストによるソロ、重唱、	依頼文書を団として作成
		・ピアノソロ等クラシカルなステージ	公募方法・定員・参加費等
		・ゲスト:テノール・バス 各パート2名	
		③混声合唱のためのポップスヒットメドレー	
		「Colors」カラーズ	
		④「いつの日か」(童謡メドレー、楽器プラス) →	振付を検討→暗譜が必要
		ステージ順は音楽監督に一任	
		(2)準備計画	
		推進計画を作成し課題を明確して実施する →	推進計画:神田作成
			(10周年記念演奏会の反省確認含)
			↓
			正副代表会を11月v風淳までに開催して推進計画を決議する
2	2024年度演奏会実施日検討	協会会員単位で事業のエントリーができる	
審議事項		本来10周年、20周年が対象だがコロナ禍	これが決まれば抽選会に行かなくても日程が取れる
	四日市市文化協会からの提案	からあんだあれ70は今年実施	
	(古市さん説明)	→1回だけ事業エントリーが可能となった →	＊エントリーシート提出
			2024年度演奏会を6月中旬希望
	※主旨説を古市さん実施		→ヒアリングがありそれより決定される
	2024(令和6)年度		(ヒアリング:11月19日(土)
	第74回四日市市民芸術文化祭 実施要領		
	(参照)		
3	その他		
協議事項	(1)土曜日の練習会場について	馬場先生から海蔵区民センターは音が	海蔵区民センターで会場確保できるかの
		良いので三浜からの変更希望があった	確認が必要
	(2)海蔵区民センターでの女子2組制を解除	11月練習からの対応を正副代表会で検討する	
	できないか		
	(3)夜間練習の廃止について		
	夜間の運転が危険と感じる方が増加	アンケートを作成し意見を聴取し検討する	