

三重混声合唱団

# あん andare MIE Philharmonic Chorus だあれ 70

— 公益財団法人 岡田文化財団 助成 —

## 創立10周年記念演奏会

～10年の軌跡～郷愁・祈り・そして希望あふれる未来へ～

2022. **5.15** 日  
PM 1:00 開場 PM 1:30 開演

四日市市文化会館第2ホール  
1,500円 (全自由席)

客演指揮●石若雅弥 指揮●馬場浩子 ピアノ●星合智美 秀平雄二

1  
stage

- ＝中山晋平作曲・岩河智子編曲  
“合唱によるおとなのための童謡曲集より”＝
- ・雨降りお月さん～雲のかげ (野口雨情 作詞)
  - ・黄金虫 (野口雨情 作詞)
  - ・砂山 (北原白秋 作詞)
  - ・しゃぼん玉 (野口雨情 作詞)
  - ・鞠と殿様 (西条八十 作詞)

2  
stage

- ＝祈りを捧げる＝
- ・Ave Maria (J.S. バッハ作曲・C. グノー編曲)
  - ・Ave Maria (L. ルツィ作曲)
  - ・Ave verum corpus K.618 (W.A. モーツァルト 作曲)
  - ・オラトリオ「メサイア」HWV.56 より Hallelujah (G.F. ヘンデル作曲)
  - ・ピアノ独奏 秀平雄二
- 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲 (P. マスカーニ作曲)

3  
stage

混声版編曲委嘱初演

- ＝邦画の主題歌による「合唱はつらいよ」＝  
石若雅弥編曲 石若雅弥と共に歌う＝
- ・お嫁において (岩谷時子 作詞 弾厚作 作曲)
  - ・涙そうそう (森山良子 作詞 BEGIN 作曲)
  - ・嵐を呼ぶ男 (井上梅次 作詞 大森盛太郎 作曲)
  - ・セーラー服と機関銃 (来生えつこ 作詞・作曲)
  - ・少年時代 (井上陽水 作詞・作曲)
  - ・男はつらいよ (星野哲郎 作詞 山本直純 作曲)

4  
stage

客演指揮・石若雅弥

- ワンステージメンバー (一般公募) との合同演奏  
＝混声合唱とピアノのための「ひとつの歌にも」  
(谷川俊太郎作詩 石若雅弥作曲) より＝
- ・風のマーチ
  - ・歌のように
  - ・すてきなひとりぼっち
  - ・ひとつの歌にも

主催 三重混声合唱団あんだあれ70  
後援 四日市市 四日市市教育委員会  
一般社団法人四日市市文化協会  
株式会社シー・ティー・ワイ

公益財団法人四日市市文化まちづくり財団  
三重テレビ放送株式会社  
株式会社中日新聞社

お問い合わせ  
090-6379-3551 (神田)  
<https://andare70.jp/> ➔

